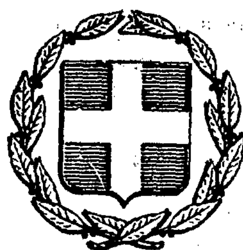


ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1987 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 43

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 50 (1)

Σύσταση θέσεως Αναπληρωτή Υπουργού στο Υπουργείο Εσωτερικών.

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

Έχοντας υπόψη το άρθρο 22 παρ. 3 του Ν. 1558/1985 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα», αποφασίζουμε:

Συνιστάται θέση Αναπληρωτή Υπουργού στο Υπουργείο Εσωτερικών.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 5 Φεβρουαρίου 1987

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Αριθ. ΔΙΛΑΠ/Γ/3194/51775 (2)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης και ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του παλαιού Σχολείου Νικήτης Χαλκιδικής.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α./26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) Του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) Την Υ.Α. με αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο–Ε/Φ09/32530/8.8.86 «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού Τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και τους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 548/τ.Β./12.8.86).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ–ΥΧΟΠ».

3. Όλα τα στοιχεία του φακέλου που αναφέρεται στο θέμα.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας με αριθμό 105/28.11.86, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης και ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, το κτίριο του παλαιού Σχολείου Νικήτης Χαλκιδικής, γιατί αποτελεί αντιπροσωπευτικό δείγμα σχολικού κτιρίου των αρχών του αιώνα, και είναι σημαντικό για την ιστορία της εξέλιξης της αρχιτεκτονικής στο χώρο αυτό.

Πρόκειται για διώροφο κτίριο που κτίστηκε στα 1912–18, πετρόκτιστο με εμφανή εξωτερικά λιθοδομή και στεγάζεται με κεραμοσκεπή στέγη.

Το ισόγειο που εκτείνεται σ' ένα τμήμα του όλου κτιρίου, χρησιμοποιείται ως βοηθητικός χώρος. Στον όροφο οδηγεί εξωτερική, λιθόκτιστη σκάλα, αμφίπλευρη, με κτιστό στηθαίο, σχηματίζοντας κάτω από το πλατύσκαλο καμάρα. Στην κεντρική είσοδο υπάρχει στέγαστρο ξύλινο, κεραμοσκεπές, που καλύπτει το πλατύσκαλο της εξωτερικής σκάλας. Εσωτερικά στον όροφο, οι πόρτες είναι ξύλινες ταμπλαδωτές και στο υπέρθυρο σχηματίζεται τριγωνικό αέτωμα σε συνέχεια του κουφώματος. Τα ταβάνια είναι ξύλινα από τάβλες με πηχάκια στους αρμούς και στα περιμετρικά πλαίσια.

Επίσης χαρακτηριστική είναι η κεντρική ξύλινη διακόσμηση του ταβανιού στον κεντρικό διάδρομο της εισόδου.

Όλα τα παραπάνω στοιχεία, το καθένα χωριστά αλλά και στο σύνολό τους, συνθέτουν την έννοια του έργου τέχνης και του ιστορικού διατηρητέου μνημείου, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 22 Ιανουαρίου 1987

Με εντολή Υπουργού
Ο Ειδικός Γραμματέας
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΣ

Αριθ. ΔΙΛΑΠ/Γ/51825/3197 (3)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης της οικίας Ε. Παπαδοπούλου-Ρέμμερ, στη Νικήτη Χαλκιδικής.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α/26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχ/των».

γ) Του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) Του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) Την Υ.Α. με αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/Φ09/32530/8.8.86 «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού Τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 548/τ.Β/12.8.86).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

3. Όλα τα στοιχεία του φακέλου που αναφέρεται στο θέμα.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας με αριθμό 105/28.11.86, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/1950, το κτίριο ιδιοκτησίας Ελπ. Παπαδοπούλου-Ρέμμερ, στη Νικήτη Χαλκιδικής, γιατί αποτελεί αξιόλογο και χαρακτηριστικό δείγμα τοπικής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Πρόκειται για κτίριο πετρόκτιστο με κεραμοσκεπή στέγη.

Στο ισόγειο υπάρχουν οι βοηθητικοί χώροι, ενώ στον όροφο βρίσκονται οι κύριοι χώροι διαμονής.

Η προσπέλαση στον όροφο γίνεται από εξωτερική πέτρινη σκάλα, αμφίπλευρη που έχει δύο σκέλη που εφάπτονται στον τοίχο της κύριας όψης ενώ κάτω από το πλατύσκαλο, σχηματίζεται καμάρα. Από τη σκάλα αυτή οδηγείται κανείς στον κεντρικό καθιστικό χώρο του κυρίως σπιτιού (δοξάτο) που η εξωτερική πλευρά του κλείνεται με ελαφρά ξύλινη κατασκευή, η οποία εκτός από την πόρτα εισόδου έχει σε σειρά παράθυρα που κάνουν το χώρο αυτό σχεδόν ημιυπαίθριο.

Στην αυλή που εκτείνεται μπροστά στο σπίτι και κοντά σ' αυτό, υπάρχει δεξαμενή με χαραγμένη χρονολογία 1869, σε μία πέτρα της κύριας πλευράς της, καθώς και έναν σταυρό.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 22 Ιανουαρίου 1987

Με εντολή Υπουργού
Ο Ειδικός Γραμματέας
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΣ

Αριθ. ΔΙΛΑΠ/Γ/3135/2983 (4)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης οικίας Μπένσον και Μενασέ στην οδό Αλ. Διάκου 23 στη Ρόδο.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α/26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχ/των».

γ) Του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) Του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) Την Υ.Α. με αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/Φ09/32530/8.8.86 «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού», στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού Τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 548/τ.Β/12.8.86).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

3. Όλα τα στοιχεία του φακέλου που αναφέρεται στο θέμα.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Δωδεκανήσου με αριθμό 9/24.11.86, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με το Ν. 1469/50, την οικία Μπένσον και Μενασέ στην οδό Αλ. Διάκου 23 στη Ρόδο, γιατί πρόκειται για ένα ιδιαίτερα αξιόλογο διώροφο κτίριο, δείγμα της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής του αιώνα μας στη Ρόδο. Απλό σε όγκο με έντονα τονισμένο τον κεντρικό άξονα και συμμετρικά διατεταγμένα τα ανοίγματα και όλα τα μορφολογικά στοιχεία της πρόσοψής του. Στο κέντρο της πρόσοψης σχηματίζεται μεγάλη εσοχή, στην οποία στον όροφο διαμορφώνεται το μπαλκόνι με τα διακοσμητικά κολονάκια του, στο δε ισόγειο η κύρια είσοδος υπερτονισμένη με δύο κολόνες που συγκρατούν το μπαλκόνι και με λίγα συμμετρικά σκαλοπάτια εκατέρωθεν. Στην αριστερή όψη, μία επιβλητική σκάλα οδηγεί στην είσοδο του ορόφου που και αυτή τονίζεται με επιστέγασμα που διαμορφώνεται σε πλατύσκαλο. Στην πίσω όψη διαμορφώνεται στον όροφο ωραία βεράντα με διακοσμητικά κολονάκια.

Στην εσωτερική διαρρύθμιση του σπιτιού, συναντάμε την τυπική νεοκλασική διάταξη. Μία ξύλινη σκάλα οδηγεί στον όροφο και κάτω από αυτή δημιουργούνται αποθηκευτικοί χώροι.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 22 Ιανουαρίου 1987

Με εντολή Υπουργού
Ο Ειδικός Γραμματέας
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ